

## LA MAIRIE REMET LES PENDULES DE LA PLACE MICHELET À L'HEURE, ALORS QUE LE PASSAGE À CELLE D'ÉTÉ APPROCHE



**TIMING PARFAIT !** Alors que nous passerons à l'heure d'été dans la nuit de samedi à dimanche, perdant dans le même temps soixante minutes de sommeil, les aiguilles des horloges de la place Michelet ont tourné à toute allure, vendredi matin. Il s'agissait de rattraper le temps perdu suite à une panne. Une fois l'antenne fautive auscultée par un agent de la mairie du Puy, du haut d'une nacelle, le top départ était lancé. Quelques tours de cadran plus tard, la course contre la montre s'est terminée, à la bonne heure (8 h 26, précisément). Un non-événement, maintenant que la surveillance du temps qui passe est digitale, grâce au smartphone présent dans chaque poche ? Pas forcément. Lorsqu'en avril 2021, les horloges étaient parties se refaire une beauté dans le Maine-et-Loire, les riverains de la place Michelet et du boulevard Fayolle s'en étaient émus. De les savoir prêtes pour le changement d'heure (automatique, si le dépannage de vendredi est efficace) a de quoi satisfaire les inconditionnels de l'analogique. ■



# Le Puy-en-Velay

**ENTREPRENARIAT** ■ À travers ses créations, Stéphane Raynaud veut redonner au bois ses lettres de noblesse

## Arbra Cabana, ou la passion du bois

Depuis un peu plus d'un an, Stéphane Raynaud propose la création et la conception d'objets en bois depuis la Manufacture de Saint-Germain-Laprade. Rencontre avec l'esprit d'Arbra Cabana.

Guillaume Chorin

guillaume.chorin@centrefrance.com

Installé au sein de la Manufacture de Saint-Germain-Laprade, qui accueille des artisans en résidence, leur permettant de se lancer et de vivre de leur activité, Stéphane Raynaud travaille - avec la plus grande minutie - le bois qu'il utilisera pour ses futures créations. Au milieu de l'atelier, en compagnie d'une dizaine d'artisans (sur les trente que compte le lieu), et avec le bruit des machines et des outils, il planche sur divers projets : des cabanes en bois, mais aussi des enseignes pour les entreprises.

### Des tiny houses aux cabanes dans les bois

« Ça a commencé quand un de mes amis m'a demandé de faire une devanture pour son commerce. Ravi du résultat, il en a parlé à ses amis et c'est parti comme ça ». Installé depuis un peu plus d'un an, date à laquelle il s'est lancé à 100 % dans son activité, via Arbra Cabana, il propose la création et la conception d'objets en bois avec un seul objectif : « Réaliser les rêves de ses clients ».



**CABANES.** L'artisan propose des petites cabanes qui peuvent servir à bien des usages. PHOTO D.R.

Après des études en maintenance et mécanique, Stéphane Raynaud a occupé de nombreux postes dans diverses entreprises. En 2008, il décidait de se réorienter dans les métiers du bois. « C'est une matière noble qui mérite d'être mise en valeur », souligne-t-il. Il a commencé une formation au sein de l'Afpa (Association pour la formation professionnelle des adultes) pour devenir charpentier MOB (Mo-

bilité ossature bois). « J'ai horreur de la routine, pour que je sois heureux, il faut vraiment que je sois dans un métier qui me plaît », analyse l'artisan. Cette formation a ouvert de nouvelles perspectives. Il a travaillé comme menuisier, ainsi que dans d'autres secteurs toujours en lien avec le bois. Cette expérience, il la met aujourd'hui au service de ses créations. « Avec tous les métiers que j'ai effec-

tués, je peux faire un projet de A à Z, de la conception sur ordinateur jusqu'au montage final. »

Pour développer Arbra Cabana, Stéphane Raynaud s'est installé à la Manufacture de Saint-Germain-Laprade. Un choix mûrement réfléchi qu'il ne regrette pas. « Ici, j'ai accès à du matériel que je ne pourrais certainement pas m'offrir si j'étais tout seul, comme des découpeuses laser, ça permet de faire plus de

choses ». Depuis son arrivée, les projets s'enchaînent pour le Loudois. Entre ses créations et divers projets au sein de l'atelier, l'artisan est bien occupé. Des tiny houses (des petites maisons transportables), aux cabanes en passant par les enseignes pour des commerces, sans oublier d'autres projets avec les artisans de la Manufacture, le carnet de commandes est bien rempli. Mais ce que recherche avant tout ce passionné, c'est « relever des défis ». « La beauté d'un projet et les valeurs qui vont avec valent plus que l'argent qu'il rapporte », souligne l'artisan.

### « Favoriser le local », peu importe le prix

Une de ses lignes de conduite reste le local. Très attaché à son territoire, mais aussi à l'écologie, l'artisan souhaite poursuivre son activité en accord avec ses valeurs : « Même si le prix du bois est plus cher, ça n'a pas d'importance. Je veux continuer à travailler avec des scieries de la région. Je trouve ça plus vertueux ». C'est donc du bois auvergnat qui est utilisé pour ses créations, elles-mêmes réalisées à 100 % dans ce matériau. Y compris les tuiles de ses cabanes, qui sont faites en châtaignier.

À 62 ans, ne venez pas parler de retraite à Stéphane Raynaud. L'artisan ne compte pas lâcher son entreprise : « Tant qu'on ne s'arrête pas, on continue de vivre ! » Son souhait : développer Arbra Cabana avec la passion chevillée au corps. ■



**ARTISANAT.** Stéphane Raynaud travaille avec minutie les pièces de bois de ses futures créations. PHOTO G.C.



**ENSEIGNES.** Des commerces l'ont sollicité pour réaliser leurs devantures. PHOTO D.R.